

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад №252 комбинированного вида»**  
**Кировского района г. Казани**

**Принята**  
**Педагогическим советом**  
**Протокол от 31.08.2023 г. №1**  
**Введен в действие приказом**  
**№ 54 от 31.08.2023 г.**

**Потапов**  
**а Ирина**  
**Юрьевна**

Подписан: Потапова Ирина Юрьевна  
DN: C=RU, S=Республика Татарстан  
(Татарстан), L=Казань, T=Заведующая, O=  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №252  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"  
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ\*,  
CN=ПОТАПОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА,  
E=ir-sv@uaplex.ru, S=Ирина Юрьевна,  
SN=Потапова, CN=Потапова Ирина Юрьевна  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2023.08.11 13:51:35+03'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умелые ручки»**

**Возраст воспитанников: 3-4 года**

**Срок реализации: 1 год**

**Авторы-составители:**

**Воспитатели**

**Чернова Лира Витальевна**

**Казань, 2023 Г.**

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Актуальность программы.....	2-4
1.2. Направленность программы.....	4-5
1.3. Новизна программы.....	5
1.4. Педагогическая целесообразность.....	5-6
1.5. Цель и задачи.....	6
1.6. Отличительные особенности программы.....	6
1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	7
1.8. Сроки и этапы реализации программы.....	7
1.9. Ожидаемые результаты программы.....	7
1.10. Формы и режим занятий.....	7
2. Учебный план программы.....	8-10
3. Содержание программы.....	10-21
4. Методическое обеспечение программы.....	22
5. Список используемой литературы.....	22
6. Приложение.....	22-29

## Пояснительная записка

**1.1.** Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### **Преимущество соленого теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Зачисление в кружок проводится по желанию детей по письменному заявлению родителей (законных представителей).

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Умелые ручки» для младшего возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил платных образовательных услуг»;
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Устав МАДОУ «Детский сад №252».

### ***1.2. Направленность Программы***

Программа «Умелые ручки» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

### ***1.3. Новизна Программы:***

1. Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает

как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

#### ***1.4. Педагогическая целесообразность***

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Синхронизирует работу обеих рук. Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук. Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса. В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

#### ***1.5. Цели и задачи программы.***

**Цель программы:**

- подарить детям радость творчества, обучение детей навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

### **Задачи программы:**

1. Обучить детей работать с соленым тестом;
2. Научить разнообразным способам выполнения приемов лепки: «разминание», «отщипывание», «сплющивание» и «шлепанье»;
3. Развивать творческие способности: фантазию, воображение, мелкую моторику;
4. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

### ***1.6. Отличительные особенности программы***

Соленое тесто как искусство, ремесло не такое новое, как может показаться на первый взгляд. На страницах книг по древней истории упоминаются поделки из теста. С древних времен считалось, что поделки из соленого теста, находящиеся в доме - это символ богатства и благополучия в семье. Заняться с детьми изготовлением изделий из соленого теста меня побудило то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто - приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления - не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку.

### ***1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы***

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (младшая группа).

### ***1.8. Сроки и этапы реализации программы***

Рабочая программа рассчитана на 8 месяцев. Количество занятия в неделю: 1 занятие. В год 32 часов.

### ***1.9. Формы и режим занятий***

Формы организации занятий различны (индивидуальная, групповая, фронтальная). Методы, используемые на занятиях: 1. Наглядные: - рассматривание образцов; - демонстрация иллюстраций по теме занятия; - наблюдение; - работа по образцу; - показ педагогом приемов исполнения. 2. Словесные: - чтение художественной литературы; - беседы; - объяснение и обсуждение хода работы. 3. Практические: - индивидуальная работа с детьми; - совместная деятельность взрослого и детей; - опора на личный опыт детей. - оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей.

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год – в октябре, мае.

### ***1.10. Ожидаемый результат:***

Сформируется общая осведомленность детей, повысятся технические навыки и умения, разовьется моторика рук, дети будут проявлять творчество в процессе лепки, станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

### ***1.11. Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)***

1. Открытие мероприятие для родителей
2. Занятия

## **2. Учебный план программы**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
----------	-------------------------------	-------------------------	--------------



п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Знакомство с «Круглой страной»	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
2.	Солнышко в «Круглой стране»	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
3.	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок.	1	-	1	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
4.	Жительница «Круглой страны» - Невалюшка.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
5.	Пирамидка для маленькой Невалюшки.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
6.	Миска с апельсинами	1	-	1	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
7.	Новогодние игрушки	1	-	1	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель

					посещаемости
8.	Снеговик	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
9.	Три поросенка	1	-	1	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
10.	Гусеничка Соня	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
11.	Цветочек для мамы (прямоугольный фон)	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
12.	Цветок для бабули (круглый фон)	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
13.	Семья улиток	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
14.	Уточка на воде	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель

					посещаемости
15.	Рамочка для фотографии	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
16.	Веселый и грустный клоуны.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости
17.	По замыслу.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми, табель посещаемости

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год для детей младшего возраста. Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка составляет 10 - 15 человек (подгруппа). Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 15 минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1 младшая группа	4	32	10-15 (по подгруппам)

<b>Организационный этап:</b> общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей	
	-Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

<b>Вводная часть</b>	-Объяснение, показ приемов лепки. -Лепка детьми.
<b>Физкультурная пауза</b>	
<b>Основная часть</b>	Доработка изделия из дополнительного материала.
<b>Заключительная часть</b>	Рассматривание готовых работ.

Оборудование:

- Скалки,
- формочки для печенья,
- стеки,
- бисер,
- пищевой краситель,
- краски,
- кисти,
- клей,
- мука,
- соль,
- салфетки,
- фартуки,
- нарукавники.

Месяц	Тема	Цель	Литература
Октябрь	Знакомство с	-Знакомим детей с О.	А.

	<p>«Круглой страной»</p>	<p>формой шара; учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам,</p> <p>-Учим формообразующему движению – скатыванию округлых форм.</p> <p>-Учим смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре,</p> <p>-Учим работать кончиком кисти, для проведения тонких линий.</p> <p>1 день.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование предметов округлой формы различных размеров;</li> <li>• лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.</li> </ul>	<p>Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.9</p>
		<p>2 день.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование с закрытыми глазами предметов</li> </ul>	

		<p>шарообразной и круглой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование окружностей различных диаметров графическими материалами, рисование и раскрашивание кругов различных диаметров гуашевыми красками;</li> <li>• раскрашивание кругов и шаров слепленных на предыдущем занятии.</li> </ul>	
	Солнышко в «Круглой стране»	<p>-Знакомим детей с формы круга и шара, учим находить между ними различие,</p> <p>-Учим формообразующему движению – скатыванию жгутика,</p> <p>-Развиваем образное мышление, воображение,</p>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр. 10</p>

		<p>-Учим дорисовывать окружности.</p> <p>1 день:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка солнышка из теста (фон для солнышка лепится из цветного теста);</li> <li>• Дорисовывание окружностей различного диаметра.</li> </ul>	
		<p>2 день.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрашивание солнышка;</li> <li>• Составление различного образов, которые вписываются в форму круга.</li> </ul>	
Ноябрь	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок.	<p>-Учим скатывать шары различных размеров,</p> <p>-учим создавать из различных шаров необходимый образ,</p> <p>-учим детей, смешивать на палитре новые цвета.</p>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр. 11</p>

		1 день:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка Колобка на поляне.</li> </ul>	
		2 день:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрашивание Колобка.</li> </ul>	
	Жительница «Круглой страны» - Невалюшка.	-учим скатывать шары различных размеров,  -учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ,  -учим смешивать нужный для передачи характера цвет.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка Невалюшки из цветного теста.</li> </ul>	О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.12
	Пирамидка для маленькой Невалюшки.	-учим скатывать шары различных размеров и расплющивать их в круги,  -развиваем чувство пропорций,  -учим детей, смешивать на палитре новые цвета, путем смешивания красок	О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.13



		<p>между собой и с водой,</p> <p>-даем понятие «ритм» в изобразительном искусстве.</p> <p>1 день:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка пирамидки.</li> </ul>	
Декабрь		<p>2 день:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрашивание пирамидки.</li> </ul>	
	Миска с апельсинами	<p>-учим лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности,</p> <p>-учим скатывать шары одинакового размера,</p> <p>-учим смешивать на палитре оранжевый цвет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка миски с апельсинами теста.</li> </ul>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.14</p>
	Новогодние игрушки	<p>-учим самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы,</p> <p>-учим выбирать и создавать при помощи</p>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного</p>

		<p>смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.</p> <p>1 день:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка звездочки и ёлочных шаров из цветного теста.</li> </ul>	возраста, стр.17
		<p>2 день:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка новогодней елочки.</li> </ul>	
Январь	Снеговик	<p>-развиваем у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет и передавать в лепке его форму и строение,</p> <p>-развиваем воображение</p> <p>1 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фон для снеговика.</li> </ul>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.18</p>
		<p>2 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рамочка для снеговика</li> </ul>	
Февраль		<p>3 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снеговик</li> </ul>	
	Три поросенка	<p>-развиваем у детей,</p>	О. А.

		<p>умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет и передать в лепке его форму и строение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка поросенка из пластилина.</li> </ul>	<p>Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.19</p>
	Гусеничка Соня	<p>-учим формообразующему действию – скатывание жгутика, и выщипывание на нем ножек;</p> <p>-учим скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому)</p> <p>1 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка листика из цветного теста, лепка гусенички.</li> </ul>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.16</p>
		<p>2 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрашивание гусенички.</li> </ul>	
Март	Цветочек для мамы (прямоугольный фон)	<p>-Вырабатываем умение на картонной основе при помощи теста;</p> <p>-вырабатываем умение у детей умение заполнить прямоугольный формат, закомпоновав на нем цветок,</p> <p>1 день</p>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.20</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка прямоугольного фона и цветка на нем.</li> </ul>	
		<p>2 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрашивание цветка.</li> </ul>	
	Цветок для бабули (круглый фон)	<p>-вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста, сделать фон,</p> <p>-вырабатываем у детей умение заполнить круглый формат, закомпановав на нем цветок.</p> <p>1 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка фона из цветного теста;</li> <li>• Рисование ландышей карандашом, располагая их в круге.</li> </ul>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.21</p>
		<p>2 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка ландыша в круглом фоне.</li> </ul>	
Апрель	Семья улиток	<p>-развиваем чувство пропорций,</p> <p>-учим раскатывать данный жгутик и</p>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми</p>

		<p>скатывать его в спираль.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка 3-4-х улиток различного размера из пластилина.</li> </ul>	<p>дошкольного и младшего школьного возраста, стр.22</p>
	Уточка на воде	<p>-учим детей лепить уточку, используя способы, с которыми их познакомили на предыдущих занятиях,</p> <p>-развиваем композиционные умения располагая уточку на озере.</p> <p>1 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка озера и уточки на нем.</li> </ul>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.23</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрашивание изделия.</li> </ul>	
	Рамочка для фотографии	<p>-закрепляем все способы лепки, которые изучали на предыдущем занятиях,</p> <p>-развиваем чувство композиции и фантазию размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки.</p> <p>1 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка фона бабочки из цветного теста.</li> </ul>	<p>О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.26</p>
Май		2 день	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка сюжетных деталей рамочки.</li> </ul>	
	Веселый и грустный клоуны.	<p>-закрепляем умение и навыки различных способов лепки,</p> <p>-учим передавать настроение средствами лепки.</p> <p>1 день</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка веселого клоуна из цветного теста.</li> </ul>	<p>О. А. Гильмутдинова.</p> <p>Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, стр.27</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка грустного клоуна из цветного теста</li> </ul>	
	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирования с тестом.	Наглядный материал

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Словесные – чтение сказок, стихов, разучивание загадок, пословиц, поговорок. Составление рассказов, сказок, обсуждение тем занятий. Наглядные – показ тематического материала, наблюдения. Практические – изготовление изделий из солёного теста, участие в выставках, использование изделий в сюжетных играх.

## Используемая литература

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карпуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
13. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь		II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Знакомство с «Круглой страной»	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
2.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Знакомство с «Круглой страной»	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
3.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Солнышко в «Круглой стране»	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
4.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Солнышко в «Круглой стране»	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий



								контроль (педагогическое наблюдение)
5.	Ноябрь		II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок.	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
6.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок.	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
7.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Жительница «Круглой страны» - Неваляшка.	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
8.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Пирамидка для маленькой Неваляшки.	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)

9.	Декабрь		II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Пирамидка для маленькой Неваляшки.	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий контроль (педагогичес кое наблюдение)
10.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Миска с апельсинами	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий контроль (педагогичес кое наблюдение)
11.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Новогодние игрушки	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий контроль (педагогичес кое наблюдение)
12.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Новогодние игрушки	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий контроль (педагогичес кое наблюдение)
13.	Январь		II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Снеговик	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий

								контроль (педагогическое наблюдение)
14.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Снеговик	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
15.	Февраль		II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Снеговик	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
16.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Три поросятки	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
17.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Гусеничка Соня	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)

18.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Гусеничка Соня	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
19.	Март		II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Цветочек для мамы (прямоугольный фон)	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
20.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Цветочек для мамы (прямоугольный фон)	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
21.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Цветок для бабули (круглый фон)	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
22.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Цветок для бабули (круглый фон)	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий

								контроль (педагогическое наблюдение)
23.	Апрель		II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Семья улиток	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
24.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Уточка на воде	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
25.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Уточка на воде	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)
26.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Рамочка для фотографии	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемости, текущий контроль (педагогическое наблюдение)

27.	Май		II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Рамочка для фотографии	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий контроль (педагогичес кое наблюдение)
28.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Веселый и грустный клоуны.	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий контроль (педагогичес кое наблюдение)
29.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	Веселый и грустный клоуны.	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий контроль (педагогичес кое наблюдение)
30.			II половина дня	Беседа, игровое занятие	1	По замыслу.	Группа. Музыкальный зал	Беседа, табель посещаемост и, текущий контроль (педагогичес кое наблюдение)

